



LYON BD RECRUTE SA DIRECTRICE OU SON DIRECTEUR

Lyon BD est une association loi 1901 dont l'objet est de promouvoir la bande dessinée. Depuis 2006, elle porte chaque année au mois de juin l'organisation du Lyon BD Festival.

L'association opère également tout au long de l'année un grand nombre de projets autour du neuvième art, en France et à l'international. Elle est aujourd'hui une institution reconnue nationalement et internationalement autour des arts de la bande dessinée.

En 2022, Lyon BD ouvrira le « Collège graphique », lieu pérenne consacré à la bande dessinée au cœur des pentes de la Croix Rousse, doté d'une résidence d'artiste, des nouveaux bureaux de l'équipe, d'une salle d'exposition, et d'un espace dédié aux artistes et à la création.

◆ MISSIONS DE LA DIRECTRICE OU DU DIRECTEUR

La directrice ou le directeur pilote le projet de l'association en garantissant la qualité du fonctionnement, le développement, l'intégrité de l'association dans le respect des valeurs fondatrices et des orientations définies par le conseil d'administration, au service de la promotion de la bande dessinée.

Elle ou il garantit la pérennité financière de l'association en optimisant les ressources mises à disposition et en développant les financements publics et privés de la structure.

Elle ou il supervise tous les services de la structure et assure la gestion dynamique d'une équipe de 9 personnes en adoptant un management valorisant la confiance et l'adhésion à un projet conforme aux valeurs de l'association.

Elle ou il s'assure dans le même temps de l'implication et des bonnes relations avec les membres de l'association et de son conseil d'administration.

Elle ou il impulse la communication en direction des usagers, des membres de l'association, du grand public et des partenaires publics et privés.

Elle ou il entretient des relations étroites et de qualité avec les financeurs, les partenaires, les acteurs de l'édition, de la culture, et les auteurs et autrices de bande dessinée qui sont au cœur du projet de l'association.

Elle ou il propose à la présidence du bureau ainsi qu'au conseil d'administration les projets ainsi que les axes de changement utiles ou nécessaires pour l'association. Elle ou il définit les conditions de leur réussite et organise leur mise en œuvre.

Elle ou il poursuivra le développement de l'institution dans le domaine de la bande dessinée et des arts associés, dans le secteur du livre et de la culture, tant sur le plan national qu'international.

Elle ou il aura en charge le développement des partenariats et projets et veillera à une bonne inscription de la structure et de son projet à l'échelle locale, métropolitaine, et régionale.

Mi 2022, la directrice ou le directeur aura en charge le pilotage de l'ouverture du collège graphique, lieu pérenne consacré à la bande dessinée et accueillant les nouveaux bureaux de l'association, une résidence d'artistes, une salle d'exposition et un lieu dédié à la création et aux artistes, au cœur des pentes de la Croix Rousse, à Lyon.

◆ **COMPÉTENCES REQUISES**

Aptitude à prendre la direction d'un établissement culturel :

- Maîtrise du fonctionnement d'une association et de ses instances statutaires
- Compétences pour encadrer et diriger une institution culturelle, son équipe, et maîtriser un budget (1M€ en 2021).
- Connaissance des mondes de la culture, de l'édition, et des médias au plan local et national.
- Aptitude à entreprendre et définir avec exigence des projets de nature intellectuelle, culturelle, et artistique avec des partenaires de toutes natures.
- Capacité à entreprendre, développer et gérer des projets culturels internationaux avec des partenaires multiples.
- Qualités relationnelles, compétences rédactionnelles et sens de la négociation
- Connaissance du fonctionnement d'un festival / événement culturel d'ampleur
- Maîtrise de l'anglais indispensable, la connaissance d'une deuxième langue est un atout.

◆ **RÉMUNÉRATION**

45K€ bruts annuels

Envoyer CV et lettre de candidature motivée à recrutement@lyonbd.org

A l'issue de cette phase de candidatures, les candidat·e·s sélectionné·e·s seront amenés à produire par écrit un projet et une méthode de travail. A l'issue de cette seconde étape, les candidat·e·s retenu·e·s seront entendu·e·s par un jury afin de présenter leur projet.

Candidatures ouvertes jusqu'au 3 mai 2021

Poste à pourvoir à partir de juillet 2021