

DANS UN TRAVAIL COMME UN AUTRES, L'AUTEUR DE BD LILLOIS ADAPTE UN ROMAN DE VIRGINIA REEVES. IL PLACE LE RÉCIT DANS LES ANNÉES 1930, EN ALABAMA, ET S'IDENTIFIE À ROSCOE, HÉROS AU SANG D'ENCRE, FOU DE LA BELLE MARY.



LA MOULINETTE

L'HOMME

ALEX W. INKER

f GIPSY.OLA

ENCRE

SI J'ÉTAIS "QUELQUE CHOSE" DANS LES VEINES ?

Pour Roscoe, c'est l'électricité. Pour moi, c'est l'encre avec laquelle j'écris et je dessine.

SI J'ÉTAIS UNE PHRASE ?

Une phrase du roman : « le fondement d'un homme est une pile de livres. »

SI J'ÉTAIS UNE ONOMATOPÉE ?

Une désuète, qui n'a rien perdu de sa force dramatique : Pan !

SI J'ÉTAIS UNE ÉNERGIE ?

J'aime ouvrir des mondes possibles avec juste un peu d'encre.

PAR FLORENCE ROUX

SI J'ÉTAIS UN PAYSAGE ?

La forêt, que j'ai pris tant de plaisir à dessiner pour évoquer la potentielle évasion de Roscoe... C'est là que j'ai grandi.

SI J'ÉTAIS UN TRAIT ?

Un trait au pinceau, dans la maîtrise. Mais toutes mes BD commencent à la plume, avec des accidents.

SI J'ÉTAIS UNE COULEUR ?

Le noir, si efficace pour évoquer une idée en quelques hachures.

SI J'ÉTAIS UN SON ?

La radio... Le média que j'utilise le plus, aussi présent dans le roman.

SI J'ÉTAIS UN MYTHE ?

Celui de Prométhée, qui vole le feu aux dieux.

SI J'ÉTAIS UN TRAVAIL ?

Fermier et les valeurs terrestres que Mary choisit contre l'électricité et sa toute-puissance.

SI J'ÉTAIS UN SENTIMENT ?

L'espoir de Roscoe dans sa relation avec Mary. Toujours y croire même quand tout semble perdu.



LYON 6D

13 > 27 NOV.
Kibitoh Atelier
27 rue. Boutelle
Lyon 1



**UN TRAVAIL
COMME UN AUTRE**
ALEX W. INKER
Sébastien
PARUTION MAI 2020



RENCONTRES-
DÉDICACES

11 NOV.

Librairie La Boussole
Villetfranche-
sur-Saône

15 NOV.

Librairie Expérience
Lyon 2